كتاب تجويد عربي

مقدمة الجزري لمحمد بن الجزري

صحيح

جزريه
قاف

بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمٰنِ ٱلرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ

مُحَمَّدُ بْنُ ٱلْجَزَرِيِّ ٱلشَّافِعِي

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَصَلَّى ٱللّٰهُ

عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

وَمُقْرِئِ ٱلْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ

فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ

إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ

قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات

ليلفظوا بأفصح اللغات

محرري التجويد والمواقف

وما الذي رسم في المصاحف

من كل مقطوع وموصول بها
وتاء أنثى لم تكن تكتب بها

مخارج الحروف سبعة عشر

على الذي يختاره من اختبر

فألف الجوف وأختاها وهي

حروف مد للهواء تنتهي

ثم لأقصى الحلق همز هاء

ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا وَالْقَافُ

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا

وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا

وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا

وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُوا

وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُليا الثنايا والصَّفير مُستكن

مِنه ومِن فوق الثنايا السُّفلى

والظَّا والذَّال وثا لِلعُليا

مِن طرفيهما ومِن بطنِ الشَّفه

فالفا مع اطرافِ الثنايا المُشرفه

لِلشفتين الواو باء ميم

وغُنَّة مخرجها الخيشوم

صِفاتها جهرٌ ورِخوٌ مُستفِل

مُنفتِح مُصمتة والضِّد قُل

مهموسها فحثه شخص سكت

شَدِيدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَرْ

وَسَبْعُ عُلْوٍ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ

وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءٌ مُطْبَقَهْ

وَفِرَّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمُذْلَقَهْ

صفيرها

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ

قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللِّينُ

وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا وَالِانْحِرَافُ صُحِّحَا

فِي اللَّامِ وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ

وَلِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ

وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ

مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرَانَ آثِمُ

لِأَنَّهُ بِهِ الإِلَهُ أَنْزَلَا

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

وهو

وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةْ

وَزِينَةُ الأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

مُكَمَّلاً مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ

بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

فرققن

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرُفِ

وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ

وَهَمْزَ أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا

اللهِ ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ لَنَا

وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللهِ وَلَضّ

والميم من مخمصة ومن مرض

وباء برق باطل بهم بذي

واحرص على الشدة والجهر الذي

فيها وفي الجيم كحب الصبر

ربوة اجتثت وحج الفجر

وبينن مقلقلا إن سكنا

وإن يكن في الوقف كان أبينا

وحاء حصحص أحطت الحق

وسين مستقيم يسطو يسقو

ورقق الراء إذا ما كسرت

كذاك بعد الكسر حيث سكنت

إن لم يكن من قبل حرف استعلا

أو كانت الكسرة ليست أصلا

والخلف في فرق لكسر يوجد

وأخف تكريرا إذا تشدد

وفخم

وفخم اللام من اسم الله

عن فتح أو ضم كعبد الله

وحرف الاستعلا فخم واخصصا

لاطباق أقوى نحو قال والعصا

وبين الإطباق من أحطت مع

بسطت والخلف بنخلقكم وقع

واحرص على السكون في جعلنا

أنعمت والمغضوب مع طللنا

وخلص انفتاح محذورا عسى

خوف اشتباهه بمحظورا عصى

وراع

وراع شدة بكاف وبتا

كشرككم وتتوفى فتنتا

وأولى مثل وجنس إن سكن

أدغم كقل رب وبل لا وأبن

في يوم مع قالوا وهم وقل نعم

سبحه لا تزغ قلوب فالتقم

والضاد باستطالة ومخرج

ميز من الظاء وكلها تجي

في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ

أيقظ وأنظر عظم ظهر اللفظ

ظاهر لظى شواظ كظم ظلما

أغلظ ظلام ظفر انتظر ظما

أظفر ظنا كيف جا وعظ سوى

عضين ظل النحل زخرف سوا

وظلت ظلتم وبروم ظلوا

كالحجر ظلت شعرا انظل

بظللن محظورا مع المحتظر

وكنت فظا وجميع النظر

الا بويل هل واولى ناضره

والغيظ لا الرغد وهود قاصر

والحظ

والحظ لا الحض على الطعام

وفي ظنين الخلاف سامي

وان تلاقيا البيان لازم

انقض ظهرك يعض الظالم

واضطر مع وعظت مع افظتم

وَصِفْ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمُ

وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ

أَلْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

واظهرنها

وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ

وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى

إِظْهَارُ ادْغَامُ وَقَلْبُ إِخْفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ وَادَّغِمْ

فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ أَتَمّ

وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُومِنُوا

إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَدُنْيَا عَنْوَنُوا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بِغُنَّةٍ كَذَا

لَا خَفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى

وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ

سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدّ

وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ

مُتَّصِلاً إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ

وَجَايِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلاَ

أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلاَ

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ

لاَبُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

وَالاِبْتِدَا وَهْيَ تُقَسَّمُ إِذَنْ

ثَلَاثَةٌ تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنْ

وَهْيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ

تَعَلُّقٌ أَوْ كَانَ مَعْنًى فَابْتَدِي

فَالتَّامُّ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ

اَلَّا رُؤُسُ الْآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ

يُوقَفُ مُضْطَرٌّ وَيُبْدَا قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْاٰنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ

وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبْ

واعرف

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا

فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ اَتَى

فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ اَنْ لَا

مَعْ مَلْجَاٍ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا

وَتَعْبُدُوا يٰسٓ ثَانِي هُودَ لَا

بِشِرْكِ تُشْرِكْ يَدْخُلَنْ تَعْلُوا عَلَى

أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِنْ مَا

بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحَ صِلْ وَعَنْ مَا

نُهُوا اقْطَعُوا مِنْ مَا مَلَكْ رُومِ النِّسَا

خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَّسَا

فصلت

فُصِّلَتِ النِّسَا وَذِبْحٍ حَيْثُ مَا

وَأَنْ لَمِ الْمَفْتُوحَ كَسْرُ إِنَّ مَا

لَانْعَامِ وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعًا

وَخُلْفُ الَانْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفْ

رُدُّوا كَذَا قُلْ بِئْسَمَا وَالْوَصْلُ

خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا قَطَعَا

أُوحِيَ أَفَضْتُمْ اِشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا

تَنْزِيلُ ظُلَّتْ وَغَيْرَ ذِي صِلَا

فاين

فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ

فِي الشُّعَرَا الأَحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

وَصِلْ فَإِلَّمْ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَا

نَجْمَعَ كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسَوْا عَلَى

حَجٌّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطْعُهُمْ

عن من يشا من تولى يوم هم

وما ل هذا والذين هولا

تحين في الامام صل وموهلا

ووزنوهم وكالوهم صل

كذا من ال وها ويا لا تفصل

ورحمت الزخرف بالتا زبره

لاعراف روم هود كاف البقره

نعمتها ثلث نحل ابرهم

معا اخيرات عقود الثان ثم

لقمان ثم فاطر كالطور

عمران لعنت بها والنور

وامرات يوسف وعمران القصص

تحريم معصيت بقد سمع تخص

شجرت الدخان سنت فاطر

كلا والانفال وحرف غافر

قرت عين جنت في وقعت

فطرت بقيت وابنت وكلمت

أوسط الأعراف وكلما اختلف

جمعا وفردا فيه بالتاء عرف

وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم

إن كان ثالث من الفعل يضم

واكسر حال الكسر والفتح وفي

لاسماء غير اللام كسرها وفي

ابن مع ابنة امرئ واثنين

وامرأة واسم مع اثنتين

وحاذر

وحاذر الوقف بكل الحركه

إلا إذا رمت فبعض حركه

إلا بفتح أو بنصب واشم

إشارة بالضم في رفع وضم

وقد تقضى نظمي المقدمه

مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرْآنِ ~~مِنِّي~~ تَقْدِمَه

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

تَمَّتْ

الحمد لله هو

ملكه من فضل الله تعالى الفقير [illegible]

[illegible] عفا الله عنه [illegible]

[illegible] سنه ٩٥٣ [illegible]

[illegible]

لحي لحكم يقول رجي عفو ربه ... محمد السلحد

ملكه العبد الفقير الحقير
احمد الشامي
سنة
٩٤٦